



№ _____

На № _____ от _____

**Начальникам
отделов образования
исполнительных комитетов
муниципальных образований
Республики Татарстан**

**Руководителям
профессиональных
образовательных организаций**

О региональных этапах Всероссийских конкурсов
«Человек доброй воли» и «Неопалимая купина»

Министерство образования и науки Республики Татарстан (далее – Министерство) для организации соответствующей работы направляет положения о региональном этапе II Всероссийского конкурса авторского творчества «Человек доброй воли» и о республиканском этапе Всероссийского конкурса детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина».

Приложение:

1. Положение о региональном этапе II Всероссийского конкурса авторского творчества «Человек доброй воли» на 12 стр. в 1 экз.
2. Положение о республиканском этапе Всероссийского конкурса детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина» на 6 стр. в 1 экз.

Заместитель министра

Л.О.Сулима

С.П.Федоров,
(843)294 95 69

«Согласовано»
Начальник главного
управления МЧС
России по Республике
Татарстан



Хабибуллин Р.З.

« 20 » г.

«Согласовано»
Министр образования и
науки Республики
Татарстан



Фаттахов Э.Н.

« 20 » г.

«Утверждаю»
Председатель Совета
ТРО ВДПО РТ



Валиуллин Г.Г.

« 20 » г.

Положение

о региональном этапе II Всероссийского конкурса авторского творчества «ЧЕЛОВЕК ДОБРОЙ ВОЛИ»

125-летию ИРПО-ВДПО посвящается

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения регионального этапа II Всероссийского конкурса авторского творчества «Человек доброй воли» (далее - Конкурс), систему оценки результатов и определения его победителей и призеров.

Организатором регионального этапа всероссийского конкурса является Татарстанское республиканское отделение Общероссийской общественной организации «Всероссийское добровольное пожарное общество».

Конкурс посвящается 125-летию Российскому пожарному обществу, чья деятельность до 1917 года осуществлялась в рамках Императорского Российского пожарного общества (далее - ИРПО). ВДПО является продолжателем традиций ИРПО. Конкурс способствует пропаганде положительного опыта деятельности ВДПО в обеспечении пожарной безопасности в России.

Конкурс несет в себе большой потенциал как средство выражения личности, как нельзя лучше помогает проявить индивидуальность творческого человека, независимо от того, где и кем он работает, или где учится.

Авторское творчество, как творчество индивидуальное, способствует формированию гармоничной и всесторонне развитой личности, дает возможность проявлять свою активную жизненную позицию.

Информация о конкурсе является открытой и размещается на сайте <http://www.tatarstan.vdpo.ru>

Цели конкурса:

- популяризация деятельности Всероссийского добровольного пожарного общества как крупнейшей в России общественной, социально ориентированной организации в области пожарной безопасности;
- формирование и закрепление навыков грамотного поведения в условиях пожара и других чрезвычайных ситуациях;
- воспитание и формирование гражданской ответственности, осуществление противопожарной пропаганды и профилактика правонарушений в области пожарной безопасности;
- создание положительного образа пожарных-добровольцев ИРПО и ВДПО;
- публичное признание деятельности высококвалифицированных работников ВДПО, пропаганда их самоотверженного труда и распространение передового опыта.

Задачи конкурса:

- создание условий для творческой самореализации детей и взрослых, развитие их авторского творческого потенциала, активной жизненной позиции;
- изучение правил пожарной безопасности и мер по защите от огня жизни и здоровья детей, привлечение их к предупреждению и тушению пожаров, обучение действиям в условиях пожара и других ЧС;
- привлечение внимания и взрослых к проблемам правонарушений в области пожарной безопасности;
- содействие социальной адаптации и самоопределению подростков, их профессиональная ориентация, привитие интереса к профессии пожарного и спасателя;
- стимулирование деятельности средств массовой информации, информационных агентств и журналистов, активно освещающих деятельность пожарно

2. Участники конкурса

Участниками Конкурса являются работники ВДПО и МЧС, учащиеся общеобразовательных учреждений, студенты вузов, курсанты, педагоги, творческие работники, талантливые представители разных профессий.

Участники Конкурса подразделяются на две возрастные группы:

- 15-18 лет;
- старше 18 лет

Возраст участников определяется на момент предоставления конкурсной работы в Оргкомитет.

3. Порядок проведения конкурса

Конкурс проходит в два этапа:

Первый этап: **региональный** – с 01 октября 2016 до 31 марта 2017

Второй этап: **всероссийский** – апрель-май 2017.

Конкурс проходит по 7 номинациям:

1. Номинация «Журналистика»

Направления в номинации: интервью, репортаж, очерк, статья.

2. Номинация «Фотография»

Направления в номинации: рекламная фотография, жанровая фотография, фотопортрет, фото коллаж.

3. Номинация «Проза»

Направления в номинации: афоризм, эссе, рассказ, мемуары.

4. Номинация «Поэзия»

Направления в номинации: лирическое стихотворение, баллада, ода, поэма.

5. Номинация «Драматургия»

Направления в номинации: сценка, сценарий, пьеса, пьеса-сказка.

6. Номинация «Музыка»

Направления в номинации: гимн, эстрадная песня, бардовская песня, частушки.

7. Номинация «Агитация и пропаганда»

Направления в номинации: плакат, лозунг, карикатура, рекламный видео ролик.

Для отделений ВДПО учреждаются 3 специальные номинации:

1. Номинация «Самое активное отделение ВДПО» - будут отмечены отделения ВДПО Республики Татарстан, имеющих наибольшее представительство среди участников регионального этапа.
2. Номинация «Отделение ВДПО – Кузница талантов» - будут отмечены отделения ВДПО Республики Татарстан, имеющих наибольшее количество победителей и призеров регионального этапа Конкурса.
3. Номинация «Акrostих о ВДПО» - будут отмечены сотрудники ВДПО, давшие самые оригинальные варианты акrostихов, используя аббревиатуру ВДПО.

Пример акrostиха:

В наших силах пожар отвести,

Добровольцы великой страны!

Пусть вам сопутствует удача,

Одна у всех у нас задача!

Номинация «Журналистстика»:

Направления в номинации:

- **Интервью** – жанр журналистики, при котором есть две стороны – корреспондент и герой публикации. Корреспондент должен точно строить последовательность диалога для максимального раскрытия темы.
- **Репортаж** - жанр журналистики, оперативно сообщаящий о каком-либо событии, очевидцем которого является корреспондент.
- **Очерк** - жанр журналистики, рассказывающий о действительном событии, человеке или явлении. Характеризуется достоверностью и адресностью фактов.
- **Статья** - жанр журналистики, в котором автор ставит задачу проанализировать общественные ситуации, процессы, явления.

Присутствует глубокий анализ фактов и явлений, четкая социальная направленность.

Номинация «Фотография»

Направления в номинации:

- **Рекламная фотография** – это особый вид владения фотоискусством, основной задачей которого является представить в выгодном свете объект рекламы.
- **Жанровая фотография** – это универсальный жанр фотографии. Темой таких фото является сцены, выхваченные из жизни, социальная, бытовая, повседневная среда и жизнь различных людей.
- **Фотопортрет** – это жанр фотографии, позволяющий отразить полно образ конкретного человека, раскрывая при этом внутренний мир индивида.
- **Фотоколлаж** – это жанр фотографии, в котором одно изображение накладывается на другое, совмещаются несколько фото в одном с целью решения какой-то идеи.

Номинация «Проза»

- **Рассказ** – это небольшое прозаическое произведение в основном повествовательного характера, композиционно сгруппированного вокруг одного отдельного эпизода, одного события в жизни героя.
- **Афоризм** – это краткое изречение, с предельной лаконичностью и точностью выражающее какую-либо мысль. Выразительность афоризма возрастает при уменьшении числа слов; около $\frac{3}{4}$ всех афоризмов состоят из 3-5 слов.
- **Эссе** – это сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу.
- **Мемуары** – это записки современников, повествующие о событиях, в которых автор мемуаров принимал участие или которые известны ему от очевидцев, и о людях, с которыми автор мемуаров был знаком. Особенностью мемуаров является «документальный» характер текста, достоверность воссоздаваемого прошлого.

Номинация «Поэзия»

Направления в номинации:

- **Лирическое стихотворение** – это поэтическое произведение, небольшого объема, написанное стихами, которое воспроизводит субъективные личные чувства(отношение к чему-либо) или настроение автора.
- **Баллада** – это небольшой рассказ, изложенный в поэтической форме, исторического, мифического или героического характера. Чаще всего баллада применяется для восхваления героев.
- **Ода** - это поэтическое произведение, написанное в возвышенном стиле посвященное какому-либо событию или определенному герою. Обычно воспевают, восхваляют того, к кому обращена.
- **Поэма** – это крупное поэтическое произведение с повествовательным или лирическим сюжетом. Большинство поэм воспевают какие-то человеческие деяния, события и характеры.

Номинация «Драматургия»

Направления в номинации:

- **Сценка** – это небольшое законченное драматическое произведение для театрального представления, изображающее какой-то отдельный эпизод из жизни.
- **Сценарий** – это литературно-драматическое произведение для создания тематического театрализованного представления или праздника.
- **Пьеса** - это поэтическое произведение, написанное в возвышенном стиле посвященное какому-либо событию или определенному герою. Обычно воспевают, восхваляют того, к кому обращена.
- **Пьеса-сказка** – это драматическое произведение, предназначенное для театрального представления, в основе которого лежит сказочный сюжет.

Номинация «Музыка»

Направления в номинации:

- **Гимн** – это торжественная песня, прославляющая кого-либо или что-либо, исполняемая обычно во время торжественных официальных мероприятий.
- **Эстрадная песня** – это популярный музыкальный жанр, объединяющий поэтический текст с мелодией.

- **Бардовская песня** - это песенный жанр под гитарное сопровождение, совмещающей в одном лице автора музыки, текста и исполнителя.
- **Частушки** – это коротенькие песенки, обычно рифмованные четверостишия, с юмористическим (смешным) содержанием.

Номинация «Агитация и пропаганда»

Направления в номинации:

- **Плакат** – это крупноформатное изображение с кратким текстом, сделанное в агитационных, пропагандистских, рекламных или учебных целях.
- **Лозунг** – это призыв или обращение, выражающее руководящую идею, требование. Лозунги используются в политической, общественной и иных сферах.
- **Карикатура** - это изображение в сатирической или юмористической форме социальных, общественных, бытовых явлений, характерных типов людей.
- **Рекламный видео ролик** – это вид рекламы, представляющий короткий сюжет, обычно продолжительностью 20-30 секунд, в котором рекламируется объект рекламы, в том числе продвигается и корпоративный бренд.

Тематика конкурсных работ:

1. Работа, учеба и быт сотрудников ВДПО: руководителей, пожарных-добровольцев, инструкторов, производственников и т.д.;
2. Героические действия пожарных-добровольцев, работников ВДПО в условиях пожаров и ЧС, оказание помощи пожарным и спасателям;
3. Сотрудничество работников ВДПО с детьми и молодежью, с дружинами юных пожарных, с юными спортсменами, занимающимися пожарно-прикладным спортом;
4. Сотрудничество ВДПО с Главным управлением МЧС России по Республике Татарстан, Министерством образования и науки РТ, другими заинтересованными организациями;
5. Семейная, личная жизнь работников ВДПО, династии работников ВДПО;
6. Реклама и юмор в пожарном и спасательном деле.
7. История ИРПО и ВДПО.

Для участия в конкурсе в Оргкомитет требуются:

1. Заявка по прилагаемой форме (в заявке указываются все авторы работы, заявка не сканируется, отправляется электронный вариант).
2. Работы, присланные позже указанного срока, Оргкомитетом не рассматриваются. Сканированный вариант протокола регионального этапа Конкурса (в протоколе указывается состав жюри, количество участников по номинациям, критерии оценки, решение жюри, обязательно подписи и печать).

Все требуемые данные и конкурсные работы отправьте на электронный адрес с пометкой на конкурс «Человек доброй воли»: dro_rt@mail.ru или по адресу: г. Казань 420054, ул. 2-ая Тихорецкая, 12 (здание ТРО ВДПО РТ, в кабинет специалиста по социально-ориентированной деятельности).

Требования к конкурсным работам:

1. К участию в Конкурсе принимаются работы, созданные авторами в 2016-2017 годах.
2. Конкурсные работы должны быть не заимствованные, а оригинальными, авторскими, соответствующие требованиям направлений выбранной номинации.
3. Конкурсные работы отправляются отдельным файлом, а не в одном файле с заявкой.
4. Конкурсные работы не сканируются, а отправляются в обычном электронном варианте.
5. Конкурсные работы должны быть на русском языке в 14 кегле шрифта Times New Roman. В тексте не допускается сокращение наименований, за исключением общепринятых.
6. На Конкурс принимаются работы только по объявленной тематике. От одного автора принимаются не более двух работ в разных номинациях. При коллективном творчестве авторами могут быть не более двух человек.
7. Участники Конкурса несут ответственность за нарушение прав третьих лиц.
8. Авторы работ предоставляют организаторам Конкурса право на некоммерческое использование любых конкурсных работ без предварительного уведомления авторов и выплаты им какого-либо

вознаграждения. Публичная демонстрация представленных на Конкурс работ осуществляется с обязательным упоминанием имени автора. Участие в Конкурсе означает согласие с условиями Конкурса. Работы не рецензируются и не возвращаются.

1. Конкурсные работы и заявки, не соответствующие требованиям и тематике Конкурса, Оргкомитетом и жюри не рассматриваются.
2. Требования к работам по номинациям:

По номинации «Журналистика»:

Объем конкурсных работ составляет:

интервью, репортаж – не более 3 страниц печатного текста;

очерк, статья – не более 5 страниц печатного текста.

Если работа была напечатана в СМИ, присылается также скан напечатанной в газете работы отдельным файлом (в формате MS Office или Open Office).

По номинации «Фотография»:

Конкурсные работы не должны содержать дату и время фотосъемки, какие-либо фразы, тексты, рамки и т.д.

Формат файла – jpg, jpeg, размер файла – до 5 мб, разрешение изображения – 300 dpi, размер изображения – дающий возможность распечатать фотографию в формате А4.

По номинации «Проза»:

Объем конкурсных работ составляет:

Эссе, рассказ – не более 5 страниц печатного текста;

мемуары – не более 25 страниц печатного текста.

По номинации «Поэзия»:

Объем конкурсных работ составляет:

Стихотворение, ода – не более 2 страниц печатного текста;

баллада – не более 5 страниц печатного текста;

поэма – не более 15 страниц печатного текста.

По номинации «Драматургии»:

Объем конкурсных работ составляет:

сценка – не более 3 страниц печатного текста;

сценарий – не более 7 страниц печатного текста;

пьеса, пьеса-сказка – не более 20 страниц печатного текста.

По номинации «Музыка»:

Объем конкурсных работ составляет:

частушки – не более 3 минут;

гимн, песня – не более 5 минут;

Принимаются фонограммы только в виде звуковых электронных файлов в формате MP3. К фонограммам необходимо приложить текст песни в отдельном файле. Фонограмма может быть записана любым доступным участнику способом.

По номинации «Агитация и пропаганда»:

Объем конкурсных работ составляет:

Рекламный видеоролик – видео файл до 1 минуты. Жанр определяется автором.

Плакат и карикатура – работы присылаются в электронном варианте.

5 . Критерии оценки конкурса

- соответствие заявленной теме;
- актуальность и значимость темы, связанной с проблематикой Конкурса;
- новизна и оригинальность подачи материала;
- аргументированность изложения и глубина раскрытия темы;
- выразительность, точность и доступность языка изложения;
- высокий уровень мастерства, художественный вкус;
- соответствие работы возрасту участника.

6. Руководство конкурсом

Общее руководство подготовкой и проведением регионального этапа Конкурса осуществляет Оргкомитет Татарстанского республиканского отделения Всероссийской общественной организации. Оргкомитет формирует состав жюри Конкурса.

Оргкомитет Конкурса:

- осуществляет общее руководство организацией и проведением Конкурса;
- утверждает состав жюри регионального этапа Конкурса;
- принимает конкурсные материалы для участия на региональном этапе;
- информирует о ходе проведения Конкурса и его итогах в средствах массовой информации, ведомственных изданиях ВДПО и в сети Интернет.

Жюри конкурса:

- проводит оценку конкурсных материалов, поступивших на региональный этап в соответствии с критериями;

- определяет кандидатуры победителя и призеров (2 и 3 места) Конкурса.
- имеет право присуждать по несколько одинаковых мест в любой номинации; специальные дипломы, дополнительные поощрительные призы;
- имеет право при отсутствии работ, заслуживающих поощрения, не присуждать призовые места в номинации;
- решения жюри оформляются протоколами, являются окончательными, утверждаются председателем жюри и пересмотру не подлежат;
- протоколы жюри хранятся в Оргкомитете Конкурса.

7. Подведение итогов, награждение

Итоги подводятся согласно утвержденному Положению регионального этапа Всероссийского конкурса авторского творчества «Человек доброй воли».

В региональном этапе конкурса устанавливаются три призовых места в каждой номинации и категории. Победители и призеры (1,2,3 места) награждаются грамотами и ценными подарками.

8. Финансирование

Финансирование обеспечивается за счет средств Оргкомитета и иных источников в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, нормативными правовыми актами Республики Татарстан и муниципальными правовыми актами.

ЗАЯВКА

На участие в региональном этапе II Всероссийского конкурса
авторского творчества «Человек доброй воли»

Направление: _____

Номинация: _____

Название работы: _____

Анкета участника Конкурса

1	ФИО (полностью)		
2	Число, месяц и год рождения		
3	Домашний адрес		
4	Контактный телефон		
5	Адрес электронной почты		
6	Место учебы (школа, класс, вуз, суз, колледж и т.д.) или работы (организация, должность)		
7	Опыт деятельности, как автора		

Председатель Татарстанского

республиканского отделения ВДПО

(печать)

_____ (ФИО)

«Согласовано»
Начальник главного
управления МЧС
России по Республике
Татарстан



Хабибуллин Р.З.
«___» 20__ г.

«Согласовано»
Министр образования и
науки Республики
Татарстан



Фаттахов Э.Н.
«___» 20__ г.

«Утверждаю»
Председатель Совета
ТРО ВДПО РТ



Валиуллин Г.Г.
«___» 20__ г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О РЕСПУБЛИКАНСКОМ ЭТАПЕ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ПО ПОЖАРНОЙ
БЕЗОПАСНОСТИ
«НЕОПАЛИМАЯ КУПИНА»**

125-летию ИРПО-ВДПО посвящается

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Республиканский этап Всероссийского конкурса детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина» (далее - Конкурс) проводится Татарстанским республиканским отделением Общероссийской общественной организацией «Всероссийское добровольное пожарное общество» при поддержке Главного управления МЧС России по Республике Татарстан, Министерства образования и науки Республики Татарстан.

Конкурс посвящается 125-летию Российскому пожарному обществу, чья деятельность до 1917 года осуществлялась в рамках Императорского Российского пожарного общества (далее – ИРПО). ВДПО является продолжателем традиций ИРПО. Конкурс способствует пропаганде положительного опыта деятельности ВДПО в обеспечении пожарной безопасности в России.

Цели Конкурса:

- популяризация деятельности Всероссийского добровольного пожарного общества как крупнейшей в России общественной, социально ориентированной организации в области пожарной безопасности;
- Создание положительного образа пожарных-добровольцев ИРПО и ВДПО;
- Публичное признание деятельности высококвалифицированных работников ВДПО, пропаганда их самоотверженного труда и передового опыта;
- формирование и закрепление навыков грамотного поведения в условиях пожара и других чрезвычайных ситуациях;

- создание эффективной системы межведомственного взаимодействия по вопросам совершенствования деятельности в области обеспечения безопасности жизнедеятельности;
- воспитание и формирование гражданской ответственности, осуществление противопожарной пропаганды и привлечение обучающихся в дружины юных пожарных.

Задачи Конкурса:

- создание условий для творческой самореализации детей и взрослых, развитие их творческого потенциала, активной жизненной позиции;
- привлечение внимания детей и взрослых к проблемам правонарушений в области пожарной безопасности;
- изучение правил пожарной безопасности и мер по защите от огня жизни и здоровья детей, привлечение их к предупреждению и тушению пожаров, обучение действиям в условиях пожара и других чрезвычайных ситуациях;
- содействие социальной адаптации и самоопределению подростков, профессиональная ориентация подростков, привитие интереса к профессии пожарного и спасателя;
- выявление и поддержка одаренных детей, в том числе среди детей с ограниченными возможностями и из малоимущих и социально незащищенных категорий.

2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

Участниками конкурса являются учащиеся общеобразовательных организаций, воспитанники детских садов, студенты, курсанты, все заинтересованные лица.

Участники конкурса подразделяются на **3 возрастные группы:**

8 – 11 лет;

12 – 14 лет;

15 – 18 лет

Участники до 8 лет выделяются в отдельную номинацию «**Самый юный участник**».

Возраст участников определяется на момент даты проведения финала Конкурса.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Для организационного и информационного сопровождения Конкурса Общероссийской общественной организацией «Всероссийское добровольное пожарное общество» создается Оргкомитет Конкурса.

Ход проведения Конкурса и его итоги освещаются в средствах массовой информации и в сети Интернет.

Конкурс проводится в 3 этапа ежегодно
муниципальный, региональный и всероссийский.

Муниципальный этап – до 28 февраля 2017 г.

Для участия в республиканском этапе в срок до 28 февраля 2017 года в ТРО ВДПО РТ по адресу: 420100, г. Казань, ул. 2-я Тихорецкая, 12. (контактный телефон: 8(843) 278-74-46) необходимо предоставить:

1. Работы **победителей** муниципальных этапов конкурса в каждой номинации и возрастной группе (**не более одной работы**);
2. Отчет о проведении Конкурса по форме:

№ п/п	Наименование	Количество
1	Количество работ, принявших участие в муниципальном этапе	
2	Количество участников муниципального этапа	
3	Количество организаций, принимавших участие на муниципальном этапе:	
4	Количество победителей и призеров муниципального этапа	
5	Количество работ регионального этапа	
6	Количество участников регионального этапа	
7	Количество победителей и призеров регионального этапа.	

3. Список работ, направляемых на республиканский этап по номинациям по форме:

№ п/п	Фото работы	Название работы	Регион	Фамилия, имя, возраст конкурсанта	Образовательная организация	Фамилия, имя, отчество педагога (ПОЛНОСТЬЮ)

4. Выписку из протокола подведения итогов муниципального этапа;
5. Фотографии работ, направляемых на Конкурс в электронном виде в формате JPEG.

4. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

• **художественно-изобразительное творчество:** рисунок, плакат, стенгазета, противопожарный уголок, эмблемы ДЮП, МЧС, ГПС, ВДПО; книжная графика, иллюстрации информационного и познавательного содержания и т.п.

• **декоративно-прикладное творчество:** работы традиционных народных ремесел и декоративно-прикладного искусства: сюжетная композиция, аппликация, оригами, коллаж, вышивка, нитяная графика, вязание, батик, лоскутное шитье, бисероплетение, выжигание, художественная резьба,

керамика, лепка, текстильный дизайн, игрушка, витраж, папье-маше, декупаж, тестопластика, пластилинография и др.

• **технические виды творчества:** работы предполагают: моделирование, конструирование, макеты, технические приборы, настольные и компьютерные игры, головоломки, кроссворды и т.п.

5. ТЕМАТИКА РАБОТ, ПРЕДСТАВЛЯЕМЫХ НА КОНКУРС

- предупреждение пожаров и шалости детей с огнем, нарушения правил пожарной безопасности, являющиеся причинами возникновения пожаров;
 - героические действия пожарных-добровольцев, работников ВДПО в условиях пожаров и чрезвычайных ситуаций, оказание помощи профессиональным пожарным и спасателям;
 - работа, учеба и быт профессиональных пожарных и спасателей, работников ВДПО, дружин юных пожарных, занятия пожарно-спасательным спортом;
 - пожары в быту, на производстве, на сельскохозяйственных объектах и объектах транспортной инфраструктуры, лесные пожары;
 - современная противопожарная и спасательная техника и перспективы ее развития;
 - сотрудничество работников ВДПО детьми и молодежью, с дружинами юных пожарных, с юными спортсменами, занимающимися пожарно-прикладным спортом;
 - сотрудничество ВДПО с Главным управлением МЧС России по Республике Татарстан, Министерством образования и науки Республики Татарстан, с другими заинтересованными организациями;
 - история ТРПО и ВДПО;
 - деятельность пожарно-спасательных служб, а также другие направления борьбы с пожарами, спасания людей (детей) и материальных ценностей.
- Работы могут выполняться в любом жанре и стиле, с использованием различных материалов (карандаш, пастель, акварель, гуашь, декоративные материалы), могут сопровождаться стихами, пословицами и т.п.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- творческий подход к выполнению работы;
- соответствие заявленной темы;
- новаторство и оригинальность;
- высокий уровень мастерства, художественный вкус, техника исполнения;
- соответствие работы возрасту учащихся;
- эстетический вид изделия (оформление изделия).

Формат работ:

Настенные работы должны быть на твердой основе в рамках из любого оформительского материала с оргстеклом. Формат работ не должен превышать следующие размеры: от 210*300 мм. до 300*400 мм.

Настольные работы устанавливаются и закрепляются на жесткой подставке (основе) форматом не более 300*400 мм. должны соответствовать размеру работы.

На каждой работе оформляется паспарту с лицевой стороны конкурсной работы:

Иванов Петр Сергеевич, 11 лет
«Пожар в жилом доме», графика
Детско-юношеская студия «Вымпел».
Руководитель - Мельникова Ольга Борисовна
пос. Озерный, Мурманская область.

В паспарту необходимо указать следующую информацию:

- фамилия, имя, отчество автора;
- возраст;
- название работы;
- техника исполнения;
- наименование организации (название студии);
- фамилия, имя, отчество руководителя;

Требования к работам не должны ограничивать творческий поиск участников, сужать разнообразие представляемых на Конкурс работ.

Работы, представленные на Конкурс, авторам не возвращаются. Они могут участвовать в выставках и экспозициях, передаваться в благотворительные фонды.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Подведение итогов осуществляется:

- муниципального и регионального Конкурса - местными и региональными жюри;
- Всероссийского - Жюри Конкурса.

В процессе подведения итогов устраиваются выставки конкурсных работ.

Работы, занявшие 1, 2, 3 места на республиканском этапе отправляются на Всероссийский конкурс. После подведения итогов конкурса выносятся Постановление ЦС ВДПО, где объявляются все результаты.

8. НАГРАЖДЕНИЕ

Награждение осуществляется местными, региональными оргкомитетами и Оргкомитетом Всероссийского Конкурса.

Награждение предусматривается за I, II, III места в возрастных группах и номинациях, а также специальными и иными премиями. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право не присуждать призовые места в случае нарушения конкурсантами требований конкурса.

Лауреаты награждаются почетными дипломами и грамотами Оргкомитета, ценными и памятными подарками.

Награждение производится в торжественной обстановке, результаты Конкурса публикуются в средствах массовой информации.

9. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

Финансирование обеспечивается за счет средств оргкомитета, ВДПО и иных источников в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, нормативными правовыми актами субъектов Российской Федерации и муниципальными правовыми актами.


Лист согласования к документу № исх-3137/16 от 29.11.2016

Инициатор согласования: Федоров С.П. Ведущий советник отдела дополнительного образования детей

Согласование инициировано: 29.11.2016 17:15

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Соркина Ж.В.		Согласовано 29.11.2016 - 19:12	-
2	Сулима Л.О.		 Согласовано 29.11.2016 - 19:16	-